

2025年度 BGM コーディネーター資格試験問題

2026年2月

一般社団法人 日本BGM協会
BGM コーディネーター資格委員会

問題

1. 次の文章の中から、音の3要素を表しているものを選びなさい。

- A. 音の3要素とは「音の信号」「音の雑音」「音の音色」のことをいう。
- B. 音の3要素とは「音の大きさ」「音の高さ」「音色」のことをいう。
- C. 音の3要素とは「音の幅」「音の雑音」「音のリズム」のことをいう。
- D. 音の3要素とは「音の大きさ」「音の信号」「音の回折」のことをいう。

2. 次の文章の中から電圧 (E)、電流 (I)、抵抗 (R)、電力 (P) の関係について正しいものを選びなさい。

- A. $I = E / 2R$
- B. $P = I + E$
- C. $E = R \times I^2$
- D. $P = E^2 / R$

3. オーディオ機器におけるダイナミックレンジの値と性能の関係について、最も適切な記述を選びなさい。

- A. ダイナミックレンジの値が大きいほど、微小な信号から最大の信号までをノイズにうもれさせることなく正確に扱える。
- B. ダイナミックレンジに用いられる単位は Hz である。
- C. ダイナミックレンジは、信号の周波数特性の平坦さを示す指標である。
- D. ダイナミックレンジの値が小さいほど、信号の再生に必要な電力効率がよいことを示す。

4. 次のうち一般的に使用しないノイズ名称はどれかを選びなさい。

- A. ホワイトノイズ
- B. ブルーノイズ
- C. ピンクノイズ
- D. ゴールドノイズ

5.居抜き物件にハイインピーダンススピーカーのみあり、アンプの選定を頼まれた。

インピーダンス計を使うと数値が 500Ω をさした。 $100V$ 伝送ラインの場合、このシステムに必要な最低限のアンプの定格出力 W 数はいくらか。

- A. $5W$
- B. $20W$
- C. $100W$
- D. $500W$

6.スピーカーのインピーダンスについて、次の文章の中から正しく説明しているものを選びなさい。

- A. インピーダンス 32Ω のスピーカーを並列に2個接続した場合、合計インピーダンスは 8Ω になる。
- B. インピーダンス 64Ω のスピーカーを並列に4個接続した場合、合計インピーダンスは 16Ω になる。
- C. インピーダンス 64Ω のスピーカーを直列に2個接続した場合、合計インピーダンスは 32Ω になる。
- D. インピーダンス 16Ω のスピーカーを直列に4個接続した場合、合計インピーダンスは 8Ω になる。

7. パソコンやスマートフォンなどがインターネットに接続する際に必要となる、IPアドレスなどの情報を割り当てるために使用されるプロトコル（通信規約）として最も適切なものを一つ選びなさい。

- A. HTTP
- B. DHCP
- C. FTP
- D. SMTP

8.デシベル（dB）で表される音圧レベルが約6 dB増加したとき、元の音圧の何倍になったか次の中から選びなさい。

- A. 約2倍
- B. 約3倍。
- C. 約4倍。
- D. 約6倍。

9. 無線 LAN に関する記述として、最も不適切なものを一つ選びなさい。
- A. 無線LANの通信規格はIEEE 802.11の後にアルファベットを付加して分類されており、IEEE802.11acやIEEE802.11axなどがある。
 - B. 無線LANの通信速度や安定性は、ルータから離れるほど、または間に壁などの遮蔽物があるほど低下する傾向がある。
 - C. 無線LANは、有線LANとは異なり、複数の機器を同時に接続することができない。
 - D. 無線LANで使用される電波の周波数帯のうち、2.4 GHz帯は電子レンジやBluetooth機器などと干渉する可能性があるが、壁などの障害物に強い。

10.JASRACと利用許諾契約を締結しているBGM提供事業者のサービスを契約して店内で流す場合、店舗側がJASRACと直接契約する必要がない理由を一つ選びなさい。

- A. 専用の受信端末を使えば、著作権法上の「演奏」には該当しなくなるため。
- B. BGMサービスで流れる曲は、BGM提供事業者で制作しているため。
- C. BGM提供事業者が、店舗に代わって一括して著作権手続きと支払いをおこなっているため。
- D. 店舗でなく、BGM提供事業者のサーバー内で音楽が流れているという解釈のため。

11.次の文章は著作者人格権について説明した文である。正しいものを選びなさい。

- A. わが国では、著作者人格権は他人に譲渡できない著作者固有の権利である。
- B. 著作者の没後50年を過ぎれば、その権利は消滅する。
- C. 著作者は他人に著作者人格権を譲渡することが可能であり、金銭売買が盛んに行われている。
- D. すべての著作者は高い人格が求められ、これに該当しない場合、著作者として認められない。

12.現代音楽の作曲家ジョン・ケージが作曲した、いわゆる「4分33秒」について説明した文章の中で、正しいものはどれか答えなさい。

- A. 3楽章から成り、いずれの楽章も休止することを表すtacetと指示されている。
- B. フルオーケストラで、全員でCの音を4分33秒間鳴らし続ける楽譜が作られた。
- C. クラシックを代表するモーツァルトの曲のサビの部分だけをまとめ、アレンジした名曲である。
- D. 楽譜の代わりに、電気信号のプログラムで構成された音楽である。

13.アンプとスピーカーの接続におけるインピーダンスとワット数の関係について正しい説明はどれか選びなさい。

- A. ローインピーダンス接続において、アンプの定格出力よりもスピーカーの最大許容入力が小さい場合、音量を上げすぎるとスピーカーが破損する恐れがある。
- B. ハイインピーダンス接続では、スピーカーを並列に増やせば増やすほど全体のインピーダンスが上がり、アンプの負荷が軽くなる。
- C. ローインピーダンス接続において、アンプの指定インピーダンスよりも低いインピーダンスのスピーカーをつなぐと、アンプはより安全に動作する。
- D. ハイインピーダンス接続のシステムでは、各スピーカーのW数の合計が、アンプの定格出力を超えるように設計するのが一般的である。

14. 音環境と人間の関わりを考える上で、サウンドスケープという言葉があるが、次の文章は、このサウンドスケープを説明したものである。正しく説明されているものを選びなさい。

- A. 発明王エジソンが蓄音機を研究するために自然観察を行ったノートにつけられたタイトルが語源となった。
- B. 中世ヨーロッパの庭園づくりに欠かせない、庭の中心に置かれた音楽ステージのことをサウンドスケープと呼んだ。
- C. 古代ローマ時代の戦術で、敵陣の偵察のため、楽師に変装して乗り込んだ兵士達のことを言う。
- D. カナダの作曲家、マリー・シェーファーが提唱した概念で、音（sound）と風景（landscape）から作られた言葉である。

15.サイン音楽を説明する文章として相応しいのはどれか選びなさい。

- A. 呼び出し放送の前に鳴る4点チャイムのこと。
- B. その場の基調ともなる最も代表的なBGMのこと
- C. ボサノバなど比較的音の大きさが一定な音楽のこと
- D. 従業員など特定の人だけに伝える合図としてBGMなどに特定の音楽を用いること。

16.ハウリングがおきるのを防ぐための基本的な対処法として、最も適切なものを選びなさい。

- A. マイクの感度を下げるかスピーカーの音量を下げる。
- B. マイクとスピーカーの距離を近づける。

- C. マイクとスピーカーの音量を最大にする。
- D. マイクをスピーカーの正面に向ける。

17.BGMの効果の一つで周囲の雑音を特定の音で包み込み、きこえにくくすることを何とよぶか選びなさい。

- A. ドップラー効果
- B. マスキング効果
- C. 残響効果
- D. ハース効果

18. カクテルパーティー効果についての説明文章で、相応しいものはどれか選びなさい。

- A. さまざまな音が入り混じった状態で、特定の音が認識できない状態のこと。
- B. 大勢の会話の中から、自分の聞きたい人の会話を聞き取ることが出来る現象のこと。
- C. お酒を飲むと、普段よりも耳の感度が鋭くなる現象のこと。
- D. パーティー会場では、大勢の会話が壁や天井に反射し、会話が聞き取り難い状態になることをいう。

19.サウンドロゴを説明する文章として相応しいのはどれか選びなさい。

- A. 企業のイメージを音楽で表現したもので、一般に社員の労働意欲向上などの目的で作成される。
- B. 自社の呼称や商品名などを短いフレーズを用いて音響的にアピールするブランド手法のことである。
- C. 放送局などで、ステーション名やキャッチフレーズを数秒のメロディにし、イヤークャッチとして用いることをいう。
- D. 音楽として成立しない短いフレーズのサイン音のことで、駅の発車案内の報知音として使われる。

20.BGMの日とはいつか、次の中から選びなさい。

- A. 1月1日
- B. 10月11日
- C. 11月10日
- D. 2月18日