

(社)日本BGM協会・第22回BGM協会セミナー

新しい都市空間と商業施設の 開発における音デザイン

講演 1

市街地再開発と有楽町イトシア

有楽町駅前第1地区市街地再開発組合 事務局長
瀧見浩之氏

講演 2

物語をみつける～私の音環境演出考

サウンドデザイナー
野川和夫氏

平成20年7月14日(月) 午後2時～5時
海運クラブ 3階303号室
3,000円

主催 社団法人日本バックグラウンド・ミュージック協会
(日本BGM協会)

全国的に大規模な再開発事業が進んでいますが、東京でも湾岸に引き続き六本木、表参道、東京駅など中心部でも新たな拠点作りが進められています。そのひとつ、有楽町イトシアには「遠山の金さん」で知られる南町奉行所の跡があり、ここから歴史を見据え、現代の新しい街並みに心を結んでいくコンセプトが生まれました。一方、こうした再開発を契機にマーケティング戦略のひとつとして感性、特に音楽の利用が見直されています。それは、地域・建物・空間のコンセプトからひとつのイメージを起し、そのイメージが、更にコンセプトをより確かなものとして伝えていくような音作りです。今回のセミナーは、華やかな再開発事業を支えるコンセプトについてお聞きします。

講演

演題 『市街地再開発と有楽町イトシア』

講師 瀧見 浩之(たきみ ひろゆき)氏 有楽町駅前第1地区市街地再開発組合事務局長

プロフィール

中央大学商学部卒。

昭和36年、東京都職員任用。千代田区役所、東京都議会局、衛生局、総務局歴任。平成13年6月、千代田区収入役退任。同年8月、三菱地所㈱入社、丸の内開発企画部所属、有楽町駅前市街地再開発準備組合顧問。

平成14年9月、有楽町駅前第1地区市街地再開発組合事務局長。現在に至る。

《主な実績(施設建築、まちづくり事業関係)》

千代田区総合体育館、社会教育会館管理運営

千代田いきいきプラザ(総合福祉施設)小学校改築計画等の建設統括

千代田区都市計画マスタープラン、景観形成マスタープランの策定

千代田区長期総合計画の策定

大手町、丸の内、有楽町地区まちづくりガイドプラン等の策定支援

有楽町駅前第1地区市街地再開発事業の推進

講演

演題 『物語をみつける～私の音環境演出考』

講師 野川 和夫(のがわ かずお)氏 サウンドデザイナー

プロフィール

FM 東京ディレクターを経て、現在、フリーランスのサウンド・デザイナーとして活動。90年頃より各地の環境音の録音を始め、自然音や音具、ナチュラル・テイストの音楽を使って、商業施設や各種ミュージアムの空間演出、プラネタリウムの演出などを行っている。また、CDなどのパッケージ商品やジャズを中心とした放送番組の制作も行っている。

《環境演出分野の主な仕事》

新宿パークタワービル OZONE 全館、アトリウム演出音

東京都水の科学館アトリウムほか演出音

大林組本社施設演出音

白神山地ビジターセンター館内演出音

国立科学博物館新館 3F 展示演出音

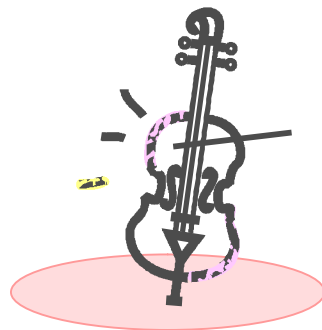
札幌駅 JR タワー展望室演出音

竹富島ゆがふ館演出音

札幌ステラプレイス、シンボルサウンドほか演出音

東京ミッドタウン、エントランスほか演出音

大丸東京駅新店エントランス、トイレ、サイン音ほか演出音



お申し込み・お問い合わせ

社団法人日本バックグラウンド・ミュージック協会(日本BGM協会)

〒102-0093 東京都千代田区平河町1-7-5 ヴィラロイヤル平河609

Tel.03-3234-9668 Fax.03-3239-0847 電子メール office@bgm.or.jp

会場案内/海運クラブ

所在地:東京都千代田区平河町2-6-4海運ビル3階 Tel.03-3264-1825

交通:東京メトロ有楽町線・半蔵門線・南北線「永田町駅」下車徒歩3分