

(社)日本BGM協会 平成21年度 講演会

音楽の効用～人の心に響く音～

音楽の秘密

作詞家・音楽評論家 湯川れい子氏

人間は環境の動物です。すみれの花も、どんな環境に種が落ちるかで、発育や開花は大きく異なってしまいます。ましてや脳がある人間の場合は、その環境が大きく影響することは間違いありません。体の動きは心の動きにつながります。古来人は大地に立って、自然と交歓しながら歌ってきました。歌、発声こそが音楽の基本にある重要な鍵です。身体を動かし、歌うことで、心身の変化を体感して楽しんでみて下さい。また、作詞家としての仕事のやり方、芸能界のことについてもほんの少しお話ししますので、どうぞお楽しみに。

人の心に響く音 ～音シグナルとBGM

(社)日本BGM協会常任理事・(財)小林理学研究所理事長 山下充康氏

人は大気にどっぷりと浸かって生活しています。大気の中に揺らぎが生じたとき、これを音波といいます。大気の中には光、匂い、熱などの様々な物理的な刺激要素が存在します。音も物理的な刺激要素の一つです。人がこれを耳で捉えた時、音を聞いたといいます。いわゆる聴覚です。聴覚は人が生まれる前、胎内に居る時点で機能を始めています。人は言語や音楽、警報などいろいろな音に囲まれて生活し、音を利用している一方で、これが一旦敵に回るやいなや「騒音」として嫌います。改めて音について考えてみたいものです。

対談・音楽の効用 音楽と音の楽しい対話

日時 平成21年12月7日(月) 午後2時～4時

場所 海運クラブ 303号室

東京都千代田区平河町2-6-4 Tel.03-3264-1825

参加費 3,000円

後援 社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC)

主催 社団法人日本バックグラウンド・ミュージック協会(日本BGM協会)



あなたの周りの音、もっと楽しく！
(社)日本BGM協会の「音・響・学」シリーズ

*無料でご招待いたします。詳しくは裏面をご覧ください。



(社)日本 BGM 協会

平成 21 年度講演会 「音楽の効用～人の心に響く音」

講師紹介

湯川 れい子 氏 音楽評論家・作詞家



東京都目黒で生まれ、山形県米沢で育つ。昭和 35 年、ジャズ専門誌『スウィング・ジャーナル』への投稿が認められ、ジャズ評論家としてデビュー。その後、17 年間にわたって続いた『全米 TOP40』(旧ラジオ関東・現ラジオ日本)をはじめとするラジオの DJ を務め、また、早くからエルヴィス・プレスリーやビートルズを日本に広めるなど、独自の視点によるポップスの評論・解説を手がけ、世に国内外の音楽シーンを紹介し続け、今に至る。

作詞家としてもヒット曲が多数あるほか、手塚治虫のアニメ主題歌『火の鳥』、WFP(国連食糧計画)支援ゴスペル曲『きずな』がスペシャルオリンピック日本のサポート・ソングになり話題を呼んだ。ディズニー映画の日本語詞も手掛けている。著書も多く、文化活動にも積極的に取り組んでいる。現在の主な番組出演は、FM 横浜『DANCING GROOVE! ～HOT JAM～(ミュージック・ランブル)』。執筆連載は、スポーツ報知『洋楽エトセトラ』、オリジナルコンフィデンス『音楽の旅』、『婦人公論』など。

《作詞》涙の太陽、ランナウェイ、ハリケーン、センチメンタル・ジャーニー、六本木心中、恋におちて など多数。

《受賞》FNS 歌謡祭音楽対象優秀作詞賞、JASRAC 賞、オリコン トップディスク賞など。

《著書》「エルヴィスがすべて」(ブロンズ社)、「湯川れい子の幸福へのパラダイム」(海竜社)、「湯川れい子の今夜もひとりかい」(共同通信社)、「音楽力」(日野原重明氏との対談。海竜社)、「湯れい子のロック 50 年」(シンコーミュージック・エンタテイメント)など。

山下 充康 氏 協会理事・財団法人小林理学研究所理事長・東京音楽大学客員教授



昭和 13 年東京に生まれる。昭和 37 年、学習院大学理学部卒、昭和 39 年、同大大学院修士課程修了。昭和 54 年、工学博士(東京大学)。平成 6 年 10 月より財団法人小林理学研究所理事長、平成 13 年より当協会理事・常任理事。

専門は音響物理学で、騒音・振動の計測、予測対策など。著書に『音戯話(おとぎばなし)』(コロナ社、1989 年)、『音響額(おんきょうがく)』(建築技術、1991 年)、「初めに音ありき」(『耳の建築—都市のささやき』、INAX、1994 年、共同執筆)、『謎解き音響学(なぞときおんきょうがく)』(丸善、2004 年)など。小林理学研究所発行の「小林理研ニュース」(季刊)に掲載されている〈骨董品シリーズ〉は平成 21 年 10 月号で 72 回を数え、音・音響関係に直接関わるものだけでなく、その周辺の部品、素材、時代背景など多彩な世界を紹介し、「名物エッセイ」となっている。平成 6 年に環境保全功労賞受賞(環境庁)。

本講演会に無料でご招待いたします。ご希望の方は、下記の電話・ファックス・電子メールにてお申し込み下さい。
(当協会会員は対象外とさせていただきます。ご了承ください)

＝お申し込み・お問い合わせ＝

社団法人日本バックグラウンド・ミュージック協会(日本 BGM 協会)

〒102-0093 東京都千代田区平河町 1-7-5-609

Tel.03-3234-9668 Fax.03-3239-0847 電子メール office@bgm.or.jp

URL <http://www.bgm.or.jp>

会場案内/海運クラブ

所在地：東京都千代田区平河町 2-6-4 海運ビル 3 階 Tel.03-3264-1825

交通：東京メトロ有楽町線・半蔵門線・南北線「永田町駅」下車徒歩 1 分