

第28回 日本BGM協会セミナー

メンタルヘルスと音楽の力

第1部 講演



『2012年秋、「職場のメンタルヘルス対策」義務化へ ～ 現代社会人の未病を音楽の力で克服する～』

《今回のセミナーに寄せて》今日の社会では、自律神経の乱れに起因する生活習慣病が多発しています。この病気の発生を予防したり改善したりするためには、副交感神経にスイッチを入れる必要があります。この講演会では、有効な音楽によって交換神経優位にブレーキをかけ、生じる病気を改善する身近な方法についてお話しさせていただきます。

埼玉医科大学保健科学部教授・学科長

和合治久氏

第2部 対談&ミニ・コンサート



『音楽の心理的効果～心に勇気・癒し・感動を～』

東日本大震災の起った2011は、多くの人が音楽によって、勇気や希望、癒し、感動を与えられた年でした。音楽が与える心理的効果は計り知れないものであり、その力が強く認識されました。第2部では、ピアニスト・作曲家として活躍中の中村由利子さんをお迎えして、人の心を動かす「音楽の力」について、心理学的なアプローチと、作・演奏家としての観点から語り合ってください。そして対談の後には、中村さんによるミニ・コンサートで、音楽の力を実感して頂きます。

ピアニスト・作曲家

中村由利子氏

日時 平成24年2月16日(木) 午後1時～4時

場所 株式会社USEN 本社1F ボードルーム(東京都港区北青山3-1-2)

参加費 2,000円

主催 社団法人日本バックグラウンド・ミュージック協会(日本BGM協会)

東京都千代田区平河町1-7-5 ヴィラロイヤル平河609 Tel.03-3234-9668 URL <http://www/bgm.or.jp>

今、うつ病などの心の病によって職場を長期にわたって休職する、あるいは退職する人が増加しています。こうした事態を受けて厚生労働省は、「職場のメンタルヘルス対策」を義務化する方針を打ち出し、関連した法律（労働安全衛生法）の一部を改正する運びとなっています。具体的には、メンタルヘルス不調に影響を与えるストレス要因等について、早期に適切な対応を実施するために、労働者の気づきを促すとともに、職場環境の改善につなげる新たな枠組みが導入される予定です。

ストレス社会といえる現代、人生の多くの時間を過ごす職場での「メンタルヘルス対策」は、企業にとっても必須のものといえますが、本セミナーではメンタルヘルス対策においてBGMにどのような役割が期待されるか、和合先生には専門家の観点から、中村さんには音の力を実際に生みだすお立場から、語って頂きたいと思います。

出演者プロフィール

和合治久氏 1950年、長野県に生まれる。東京農工大学大学院修了後、京都大学にて理学博士取得。埼玉医科大学短期大学教授・学科長・学長補佐を経て、2006年より埼玉医科大学保健医療学部教授・学科長。首都大学東京大学院や東京農工大学大学院で講師、中国・東北師範大学及び長春中医薬大学で客員教授を兼務。国際統合医学会顧問、NPO法人口ハス未病医学会初代理事長、日本臨床音楽研究会理事、日本比較免疫学会監事、日本作家クラブ評議員。国際比較免疫学会アジア・オセアニア会長、日本比較免疫学会副会長など歴任。専門分野は比較免疫生物学、免疫音楽医療学などで、人間と動物の免疫と健康維持の関係を解析。主著書に、「昆虫の生体防御」、「動物免疫学入門」、「アマデウスの魔法の音」シリーズ、「花粉症 塗るだけ聴くだけ免疫療法」、「モーツアルトを聴けば病気になる！」、「モーツアルト音楽療法で未病克服力をつける」「21世紀の音楽療法を考える」など多数。監修・解説CDに「最新健康モーツアルト音楽療法」「The Mozart Therapy」「社長のためのモーツアルト音楽療法」「refine 身近にできる音楽療法」、DVDに「和合治久先生が講義するモーツアルト音楽療法」等がある。テレビ、ラジオ、医学雑誌等で幅広く活躍する。

中村由利子氏 横浜生まれ。フェリス女学院短期大学音楽科ピアノ科卒。1987年デビュー。幼い頃から、雨音や絵本などにインスピレーションを受けて自ら作曲を始める。13歳の時に、横浜市主催の作曲コンクールに入賞。デビューアルバム「風の鏡」は、ベストセラーを記録し、ニューエイジミュージックの代表的なメロディーメーカーとして、幅広い層に支持される。自己のアルバムとユニット&サントラも含め、30枚以上のアルバムをリリースする他、「10人のピアニスト」など数々のコンピレーションにも取り上げられる。CM、アニメーション、ドラマなど、様々なメディアの音楽も手がけ高い評価を得ている。3月11日の東日本大震災の後、復興を祈り作曲した「えがおの日まで」が、秋山庄太郎氏の花の写真作品と共にYouTubeにアップされ話題を呼び、TBS「サンデーモーニング」のコーナー「考・震災」のテーマ曲として現在も使用されている。デビュー以来変わらない類いまれなメロディーセンスと、包み込むようなピアノタッチで、常に多くのファンの心をつかみながら、独自の世界を輝かしく放ち続けている。

お申込み・お問い合わせ

参加ご希望の方は事前にお申込み下さい。(先着順)

社団法人日本バックグラウンド・ミュージック協会（日本BGM協会）

〒102-0093 東京都千代田区平河町 1-7-5 ヴィラロイヤル平河 609

Tel.03-3234-9668 Fax.03-3239-0847

電子メール jimu@bgm.or.jp URL <http://www.bgm.or.jp>

会場案内 株式会社USEN 東京都港区北青山3-1-2 Tel.03-6823-1796

東京メトロ銀座線外苑前駅徒歩約4分 半蔵門線・千代田線・銀座線表参道駅徒歩約7分

案内図：<http://g.co/maps/8ni55>

